

Bea Insa



Contado por ellas

Republicanas y antifranquistas



Seleccionada en:

FESTIVAL MUJERES EN ESCENA POR LA PAZ - BOGOTÁ (COLOMBIA)

FESTIVAL MUJERES QUE CUENTAN - ORUÑA (CANTABRIA)

FINALISTA CERTAMEN INVESTIGACIÓN TEATRAL CENIT (SEVILLA)

Mejor autoría
revelación

Una producción de
La Pacheca Collective

Contado por ellas -I

FICHA ARTÍSTICA

Creación, dirección e interpretación: Bea Insa

Ojo externo/Fotografía y vídeo: Ángel Mirou

Diseño luces : Patxi Pascual

Comunicación y prensa: Germán Castañeda

Vestuario: Isaura Mirou

Producción: La Pacheca Collective

Teatro textual, video, **performance** y conversaciones directas
con el público.

Duración: 60'

Teatro para público a partir de 14 años

Versiones: Castellano, Catalán y Francés

AGRADECIMIENTOS

Maite Garai, Marcela Navarro, Carmen Portolés, Asociación Memoria Histórica de Sestao (Bizkaia), Ximo Huguet, nuestra familia por toda la información aportada, Bilboeszena y Ayuntamiento de Bilbao.

Contado por ellas -2

“Bravo por este espectáculo magnífico y muy conmovedor...”

(Suzanne M- periodista, La Provence)

“Brava Bea. Espectáculo para refrescar esa memoria atrofiada. Larga vida a este puñetazo en la falsa historia contada por un franquismo criminal persistente”.

(Carlos Gil Zamora)

“Un "solo" en escena terrible y necesario. (...) En este contexto de conflicto en Ucrania, la pieza de teatro no solo nos invita a reflexionar sobre el pasado, sino también sobre este presente. Los testimonios interpretados por Bea Insa cobran vida literalmente ante nuestros ojos para inquietarnos. (...) Una puesta en escena moderna, con una escenografía en sintonía con la intérprete. Para ser vista urgentemente”.

(Sébastien G.-escritor francés)

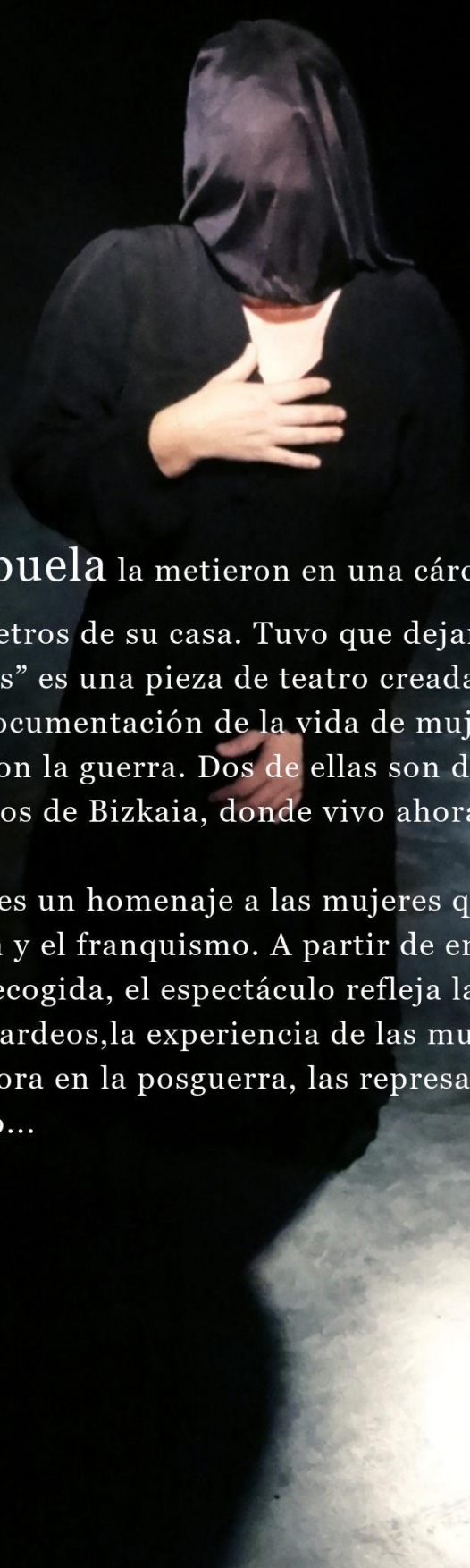
“Es una profesional de la escena total y modélica. (...) Todo el que tenga sombrero debería quitárselo en honor de su infatigable labor y su incansable entusiasmo”.

(David Barbero)

“Extremadamente pedagógica”

(Françoise L.- ex directora de Le Citron Jaune (Centre National des Arts de la Rue)

Contado por ellas -3



A mi bisabuela la metieron en una cárcel durante dos años a seiscientos kilómetros de su casa. Tuvo que dejar solas a sus tres hijas. “Contado por ellas” es una pieza de teatro creada a partir de la investigación y documentación de la vida de mujeres-testimonios reales- que vivieron la guerra. Dos de ellas son de Castellón, donde nací, y las otras dos de Bizkaia, donde vivo ahora.

Este espectáculo es un homenaje a las mujeres que sufrieron la guerra civil, la posguerra y el franquismo. A partir de entrevistas y documentación recogida, el espectáculo refleja la vida en los refugios durante los bombardeos, la experiencia de las mujeres en las prisiones, la mujer trabajadora en la posguerra, las represalias, las fosas comunes, el exilio...

Contado por elles -4

“...**A**l’escola ens furtàren la memòria

EN LA ESCUELA NOS ROBARON LA
MEMORIA

No ens van ensenyar ni la nostra pròpia
llengua

NO NOS ENSEÑARON NI NUESTRA
PROPIA LENGUA

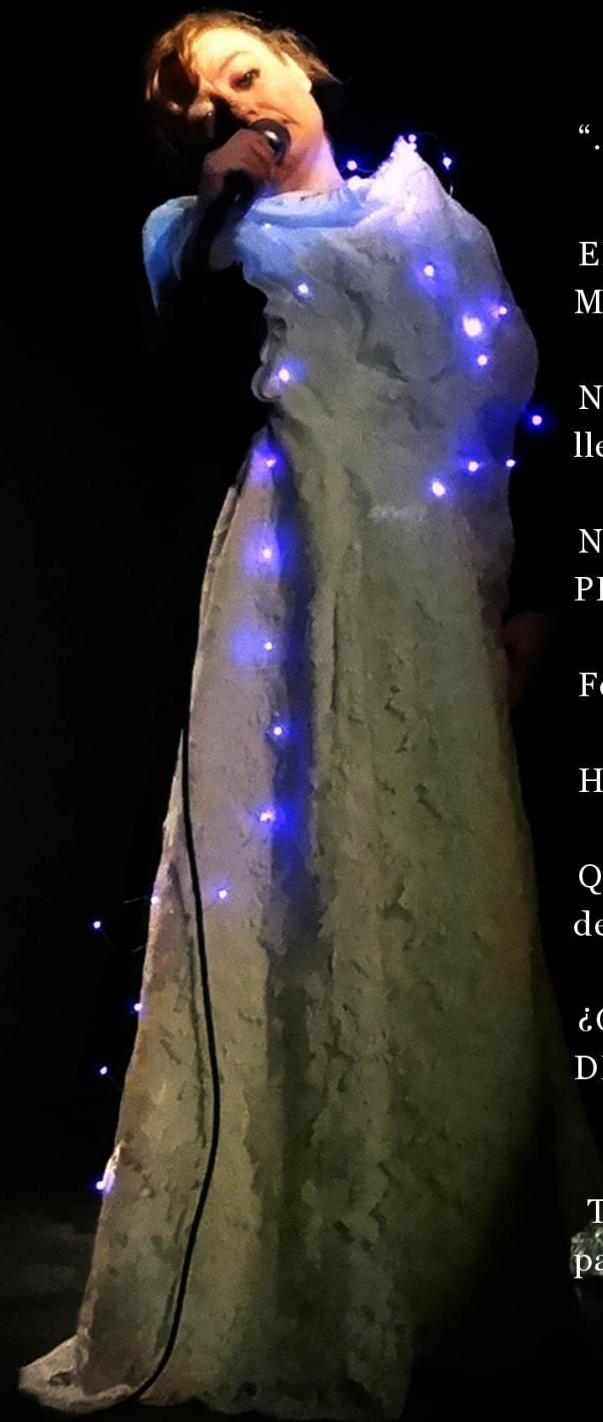
Feien mentides del present

HACÍAN MENTIRAS DEL PRESENTE

Qui rescabalarà els meus any de
desinformació i desmemòria?...”

¿QUIÉN REPARARÁ MIS AÑOS DE
DESINFORMACIÓN Y DESMEMORIA?

Texto de la canción de Raimon, “Al meu
país”





Pues por esto, y porque se están muriendo muchos hijos e hijas que todavía buscan a sus padres.

Porque se van sin saber.

Porque tenemos que coger el testigo y hacer, ante la pasividad, el quietismo y el silencio de las instituciones, sean del partido que sean.

Porque las mujeres hoy estamos diciéndole al mundo que también tenemos derechos y que no vamos a volver a atrás. Vamos a luchar por nuestra libertad; queremos libertad para pensar, libertad para actuar. Luchamos por la igualdad y para protagonizar de una vez también nosotras la historia.

Porque hay que generar empatía, tenemos que sensibilizar a las jóvenes generaciones y romper con esta indiferencia ante todo

Por todas estas razones hemos hecho *Contado por ellas*. Y Porque como dice “Maricuela”(Ángels Flórez Peón, 99 años) última miliciana socialista:

“Hay que luchar hasta el último momento para que los miles y miles de fusilados durante la Guerra y el Régimen Franquista no mueran del todo.”



CONTADO POR *ELLAS* es un trabajo de investigación teatral. Con muy pocos elementos escenográficos y de **atrezzo** que basculan entre lo simbólico y lo cotidiano, la actriz desarrolla la **acción** a través de un elaborado trabajo físico y vocal, de imágenes y movimiento que permiten viajar a las cárceles de mujeres, al mar, a un refugio antiaéreo, a Bielorusia....Con el objetivo de llegar de una manera más profunda e íntima al acto teatral y, por supuesto, al público.

Contado por ellas -7

Bibliografía:

Del soroll al silenci - Ximo HUGUET.

Últimos testigos - Svetlana ALEXIÉVICH.

Polixene, crónicas de amama - Polixene TRABUDUA),

Bodas de sangre - F. GARCÍA LORCA.

“El refugio de la memoria” (www.nomepierdoniuna.net).

“No lloreis, lo que tenéis que hacer es no olvidarnos” (Documental-
Eduardo BARINAGA y María GONZÁLEZ).

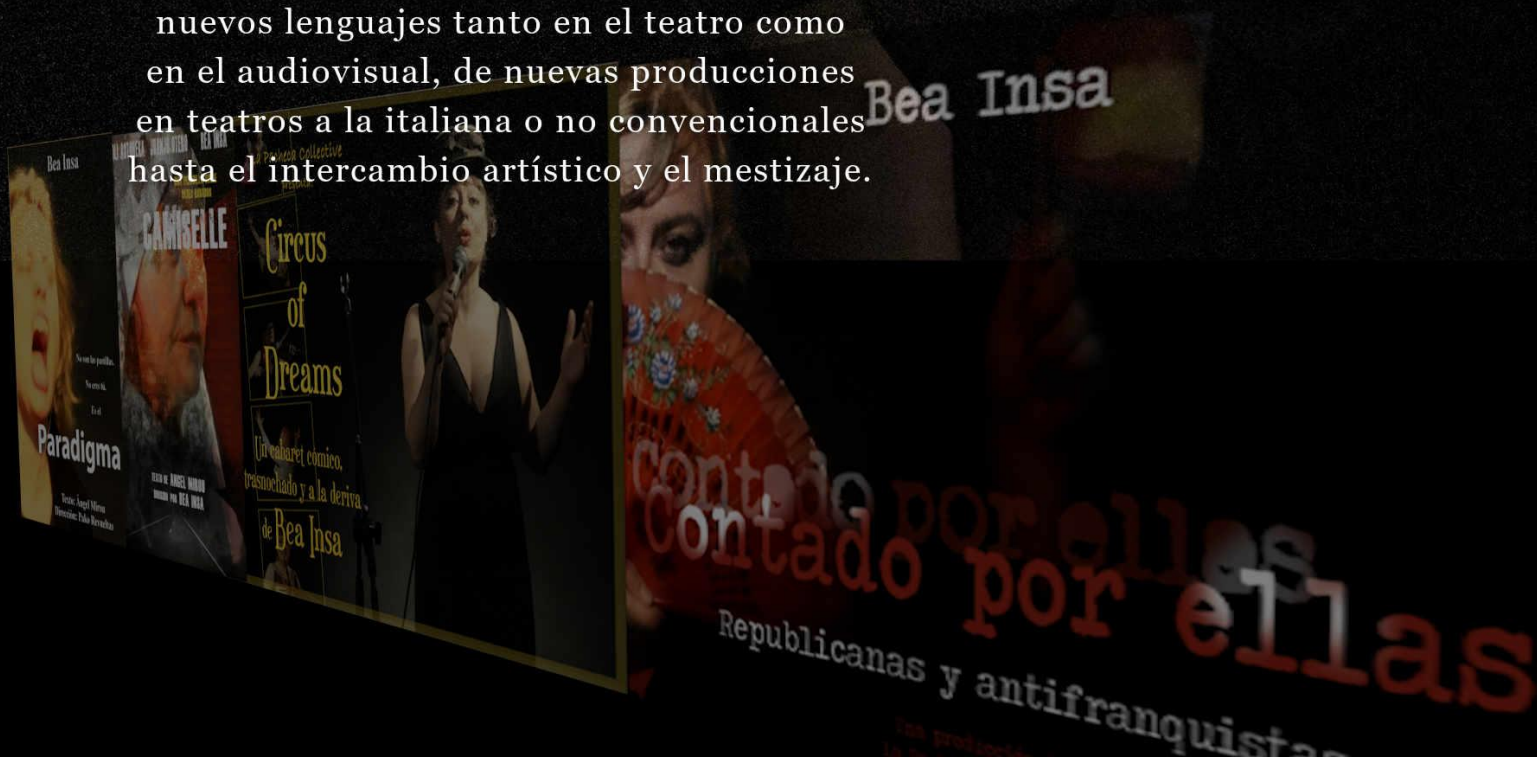


Contado por ellas -8

LA PACHECA

COLLECTIVE (Bilbao, Euskadi), es un proyecto artístico impulsado por el autor Ángel Mirou y la actriz Bea Insa, ambos profesionales con una larga trayectoria artística. Colaboran por todo el estado español con artistas con los que trabajan en otros proyectos como **Loli Astoreka, Juanjo Otero, Pako Revueltas, Consuelo Barrera, Nerea Aizpurua, Antonio Morcillo, Juana Lor, Leyre Berrocal, Paul Stouthammer...**

Sus líneas de actuación van de la investigación teatral a la búsqueda de nuevos lenguajes tanto en el teatro como en el audiovisual, de nuevas producciones en teatros a la italiana o no convencionales hasta el intercambio artístico y el mestizaje.



BEA INSA

Diplomada en Arte Dramático en Máscara en el Teatre Escola de València, ha ampliado sus conocimientos con el Odin Teatret (Dinamarca), Centro di Ricerca Teatrale de Milano (Italia), Teatro Escalante (Spain), y con Patrick Rabier, Julie Goell, Linda Wise and Enrique Pardo (Roy Hall technique), Karmele Aramburu y The Song of the Goat (Poland)...

Ha realizado una veintena de espectáculos profesionales entre los que destaca *La Cabeza del Dragón* (Máscara Teatre-Valle Inclán); *Los cuentos de Canterbury* (Chaucer), *La mujer sola* (Dario Fo), *Medea Material* (H. Müller), *Orquesta de señoritas* (Anouilh), *Paradigma* (Ángel Mirou)...

Ha viajado con sus espectáculos por España, Francia, Holanda, Alemania, Polonia, Argentina, México, Italia, Grecia, Perú, Bolivia, Brasil y Malta. Con *Hipólito (o La mirada de Hipólito)* -dirigida por Antonio Morcillo López -recibe el Premio a la Mejor Interpretación en CENIT 2012 (Atalaya, Sevilla). Con *Contado por ellas* fue candidata a la Mejor Autoría Revelación para los PREMIOS MAX 2021. Actualmente reside en Bilbao, donde ha trabajado con Ramón Barea, Pako Revueltas, Leyre Berrocal, Loli Astoreka, Juanjo Otero, Kabia Teatro...



ÁNGEL MIROU

Licenciado en Periodismo y Bellas Artes, desde 2001 escribe textos para diversas compañías de teatro vascas (La Chusma Teatro, Hortzmuga, Tearto Teatro, La Cocina, Cia. Tornado ...).

En 2015 escribe con el director Pako Revueltas *Una casa de muñecas*, un espectáculo nuevo a partir de la obra de Henrik Ibsen, producido por el Teatro Arriaga de Bilbao.



En 2017 funda con la actriz Bea Insa la compañía La Pacheca Collective. Hasta el momento han creado "*Paradigma*", un obra con largo recorrido por Euskadi, todo el Estado Español, Perú y Bolivia, el cortometraje "*Embarazada*", "*Camiselle*", "*Circus of Dreams*" y ahora "*Contado por ellas*"

También ha escrito para cine y en televisión en Vaya semana (2004-2005), y ha dirigido un documental sobre las compañías de teatro Legaleón-T y L'Alakrán, para el Festival de Danza y Teatro BAD de Bilbao "*El pensamiento va por dentro de la carne*", 2008.

Contado por elles -II

Contado por ellas se ha visto en:

- 14 abril 2023** - Fragment de l'obra a LA GUERRA QUE NO VAM VIURE a Born-Centre de Cultura i Memòria a Barcelona.
- 11 marzo 2023** - Kurtzio Kultur Etxea (Teatre Municipal de Sopelana) (Bizkaia)
- 10 marzo 2023** - IES. Felix Urabayen (Iruña) organitzat per l'Instituto Navarro de la Memoria
- 25-26 febrero 2023** - Sala La Fornal de Manacor (Mallorca)
- 16 diciembre 2022** - Centre Cultural Núria Social a Olot (Girona)
- 15 diciembre 2022** - Centre Cívic Torre Llobeta de Barcelona
- 29 noviembre 2022** - Fragment de l'obra a l'entrega de Premis Sant Andreu 2022 a Barcelona.
- 29 abril 2022** - Espace Gérard Philipe, Port-Saint-Louis-Du-Rhône (FRANCE)
- 16 abril 2022** - Teatro de las Artes (Santander)
- 18 enero 2022** - Teatro Arriaga (Bilbao)
- 12 noviembre 2021** - Festival Mujeres que Cuentan (Oruña, Cantabria)
- 18, 19 septiembre 2021** - Sala Tarambana (Madrid)
- 17 septiembre 2021** - Espacio Pegaso (Madrid)
- 20 agosto 2021** - Auditorio Centro para la Memoria, la Paz y la Reconciliación (Bogotá, Colombia)
- 18 agosto 2021** - Sala Corporación teatral "Nuestra gente" (Medellín, Colombia)
- 12 agosto 2021** - Festival Mujeres en Escena por la Paz (Bogotá, Colombia)
- 4 junio 2021** - Centre Cívic Cotxeres Borrell (Barcelona)
invitada por el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) en su ciclo sobre GUERRA CIVIL.
- 16, 17 abril 2021** - Hika Ateneo (Bilbao)
- 13 marzo 2021** - Sala Negra (Logroño)
- 7 marzo 2021** - Torrezabal Kultur Etxea (Galdakao)
- 13,14,15,16 y 17 enero 2021** - Sala Fènix (Barcelona)
- 17 diciembre 2020** - Bizkaia Aretoa UPV (Bilbao)
- 27 noviembre 2020** - Zorrotza Auzoka (Bilbao)
- 25 noviembre 2020** - Instituto Solokoetxe (Bilbao)
- 10 noviembre 2020** - Portugalete
- 7 noviembre 2020** - Sevilla (FINALISTA Festival CENIT 2020)
- 25 agosto 2020** - Maldà (Lleida)
- 23, 24, 25 julio 2020** - La Fundición (Bilbao)
- 7 marzo 2020** - Sala Cúpula Teatro Campos Elíseos (Bilbao)
- 5 marzo 2020** - Auditorio Gorbea (Ortuella)
- 11, 12, 18, 19, 25 enero 2020** - Sala Arimaktore (Barakaldo)

Próximas actuaciones

2 julio 2023 Festival SCÈNESDOCU (Festival de Teatre Documental) a Théâtre Des Chartreux a Marsella (França)

Contado por ellas -I2

Reportaje emitido en Teleberri de
ETB2 el 10 de enero de 2020



Reportaje emitido en el informativo
del mediodía de TV3 el 15 de enero
de 2021



Teatro para dar voz a mujeres que vivieron la Guerra Civil

Lo que fue de ellas' protagonizada por Bea Insa se estrena hoy en la sala Arimatea de Barakaldo

A López

Madrid. Hoy se inaugura la temporada de teatro de la compañía Arimatea en la sala Arimatea de Barakaldo. La obra 'Lo que fue de ellas', dirigida por Bea Insa, es una adaptación de la obra de la escritora catalana María Barbal. La obra trata de la vida de las mujeres que vivieron la Guerra Civil y el franquismo. La obra se estrenó en 2019 en el Festival de Teatro de la Paz de Bogotá. La obra es una adaptación de la obra de la escritora catalana María Barbal. La obra trata de la vida de las mujeres que vivieron la Guerra Civil y el franquismo.

La obra se estrenó en 2019 en el Festival de Teatro de la Paz de Bogotá. La obra es una adaptación de la obra de la escritora catalana María Barbal. La obra trata de la vida de las mujeres que vivieron la Guerra Civil y el franquismo. La obra se estrenó en 2019 en el Festival de Teatro de la Paz de Bogotá. La obra es una adaptación de la obra de la escritora catalana María Barbal. La obra trata de la vida de las mujeres que vivieron la Guerra Civil y el franquismo.

La obra se estrenó en 2019 en el Festival de Teatro de la Paz de Bogotá. La obra es una adaptación de la obra de la escritora catalana María Barbal. La obra trata de la vida de las mujeres que vivieron la Guerra Civil y el franquismo. La obra se estrenó en 2019 en el Festival de Teatro de la Paz de Bogotá. La obra es una adaptación de la obra de la escritora catalana María Barbal. La obra trata de la vida de las mujeres que vivieron la Guerra Civil y el franquismo.

La obra se estrenó en 2019 en el Festival de Teatro de la Paz de Bogotá. La obra es una adaptación de la obra de la escritora catalana María Barbal. La obra trata de la vida de las mujeres que vivieron la Guerra Civil y el franquismo. La obra se estrenó en 2019 en el Festival de Teatro de la Paz de Bogotá. La obra es una adaptación de la obra de la escritora catalana María Barbal. La obra trata de la vida de las mujeres que vivieron la Guerra Civil y el franquismo.

La obra se estrenó en 2019 en el Festival de Teatro de la Paz de Bogotá. La obra es una adaptación de la obra de la escritora catalana María Barbal. La obra trata de la vida de las mujeres que vivieron la Guerra Civil y el franquismo. La obra se estrenó en 2019 en el Festival de Teatro de la Paz de Bogotá. La obra es una adaptación de la obra de la escritora catalana María Barbal. La obra trata de la vida de las mujeres que vivieron la Guerra Civil y el franquismo.

El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano

El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano. El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano. El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano.

La memoria viva de las protagonistas de la Guerra Civil

La actriz y directora Bea Insa da vida a cuatro mujeres en 'Lo que fue de ellas'... La actriz y directora Bea Insa da vida a cuatro mujeres en 'Lo que fue de ellas'... La actriz y directora Bea Insa da vida a cuatro mujeres en 'Lo que fue de ellas'...

Los testimonios reales de mujeres que sufrieron la contienda conforman 'Lo que fue de ellas', que se representa en la sala Arimatea de Barakaldo. Los testimonios reales de mujeres que sufrieron la contienda conforman 'Lo que fue de ellas', que se representa en la sala Arimatea de Barakaldo.

La compañía vizcaína La Pacheca Collective estrenará este sábado en la sala Arimatea de Barakaldo 'Lo que fue de ellas', en la que da voz a mujeres que vivieron la Guerra Civil y el franquismo. La compañía vizcaína La Pacheca Collective estrenará este sábado en la sala Arimatea de Barakaldo 'Lo que fue de ellas', en la que da voz a mujeres que vivieron la Guerra Civil y el franquismo.

Historias de mujeres en la Guerra Civil en Barakaldo. Historias de mujeres en la Guerra Civil en Barakaldo. Historias de mujeres en la Guerra Civil en Barakaldo.

La compañía vizcaína La Pacheca Collective estrenará este sábado en la sala Arimatea de Barakaldo 'Lo que fue de ellas', en la que da voz a mujeres que vivieron la Guerra Civil y el franquismo. La compañía vizcaína La Pacheca Collective estrenará este sábado en la sala Arimatea de Barakaldo 'Lo que fue de ellas', en la que da voz a mujeres que vivieron la Guerra Civil y el franquismo.

Las protagonistas de la Guerra Civil y el franquismo saltan al teatro con la obra 'Contado por ellas'. Las protagonistas de la Guerra Civil y el franquismo saltan al teatro con la obra 'Contado por ellas'.

Se estrenó en Bilbao la obra 'Contado por ellas' en la sala La Fundación y tras cada sesión se celebrarán pequeños coloquios sobre la memoria histórica y la vida durante el franquismo. Se estrenó en Bilbao la obra 'Contado por ellas' en la sala La Fundación y tras cada sesión se celebrarán pequeños coloquios sobre la memoria histórica y la vida durante el franquismo.

El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano. El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano.

El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano. El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano.

El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano. El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano.

El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano. El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano.

El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano. El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano.

El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano. El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano.

El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano. El vitoriano Alfonso Gómez, premiado por un CD con obras de Ramón Lazcano.

PORT-SAINT-LOUIS. Mémoire de femmes sur la guerre et la dictature

L'espace Gérard-Philippe présente ce soir 'Raconté par elles', une pièce de théâtre sur la mémoire de la guerre civile et du franquisme, en tournée dans toute l'Espagne depuis janvier 2020. Elle met en scène différents témoignages réels de femmes ayant vécu la guerre ou la dictature. À la manœuvre, Bea Insa, incroyablement femme pour récolter elle-même les rôles: chercheuse, auteure, actrice... Seule sur scène, elle porte la voix et la mémoire de ces femmes, avec très peu d'accessoires et un scénographie minimaliste où interviennent des projections, de la musique et des performances. « J'avais besoin de parler de ce sujet. Il s'agit d'un travail de recherche pour la récupération de la mémoire historique qui provient des entrailles », témoigne Bea Insa. « À l'heure où l'Ukraine est dans toutes les têtes et où la tentation d'extrême droite se ravive de ce que la guerre et la pièce est un précieux aux femmes. LM photo 2020, au Théâtre de la Paix à Paris. Tarif: 12 euros, réduit: 5 euros.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Béa Insa donne la parole à la gent féminine dans 'Raconté par des femmes'

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole. Bea Insa, écrivaine et comédienne ibérique met en scène l'histoire de la guerre civile espagnole.

Contado por ellas -I4

CONTACTO:

lapachecacollective@gmail.com

Bea Insa

+34 626 08 56 89

www.beainsa.com

