

Me llena de orgullo y satisfacción...

Bea Insa en
A SOLAS CON EL
EMÉRITO



Un monólogo muy REAL de
La Pacheca Collective

"No vayan a verlo"

Felipe VI

"Me dejó indiferente"

Carlos Boyero

"Me meé"

La vecina bajita del sexto

".... ¿Qué puedo contaros pa que aprendáis de mi ejemplo? Que trabajar es malo. Malo pa los huesos, pa los riñones, pa la vista, peor que el tabaco, en serio.

Yo me he cuidado mucho, por eso he llegado tan bien a mi edad. ¿Cuántos me echáis?

(alguien dice una edad que no le gusta)

A ver, guardaespaldas, echa a ese mamarracho... "

I



A SOLAS CON EL EMÉRITO

Sinopsis

¡Vuelve el EMÉRITO! Aburrido de Abu Dhabi y ninguneado por su hijo Felipe, **JuanCar I de Bribón y Bribón** emprende una gira como humorista por casinos, salas de fiestas y chiringuitos, para complementar su pensión de vividor jubilado, y deleitarnos con una sesión de trapos sucios sobre su familia, sus amantes, sus cacerías, Franco, ... Un monólogo plagado de chascarrillos, desfachatez y tonterías, o, como le gusta decir a él: “mi versión de los hechos”.

Este espectáculo cómico, irónico y crítico es un Spin Off de nuestro último espectáculo “*TARÁN TRAN TRANSICIÓN (Lluvias, grises y las 5.000 amantes del Rey)*”. Un personaje de nuestra anterior obra que ha pedido más espacio y autonomía, como cuando te crecen los hijos y se quieren independizar. Pero luego te traen la ropa sucia para lavar los fines de semana.

Eso mismo es ***A solas con el Emérito***: Ropa sucia.

Es la cara más canalla y grotesca del Emérito, una visita en forma de monólogo al JuanCarlismo, donde se mezclan ficción y realidad, la parodia con el día a día, del que fue durante casi cuarenta años Rey de España: Le faltaban unos meses para superar la duración de Franco en el poder, pero la lavadora llena de mierda reventó y se lo llevó por delante.

Su mentor estaría muy decepcionado.

2



Ficha artística

Actriz: BEA INSA

Dramaturgia y Dirección: ÁNGEL MIROU Y BEA INSA

Vestuario: ISAURA MIROU

Producción: LA PACHECA COLLECTIVE

LA PACHECA COLLECTIVE (Euskadi- Bilbao), es un proyecto artístico impulsado por el autor Ángel Mirou y la actriz Bea Insa, ambos profesionales con una larga trayectoria artística. Colaboran en Euskadi y también por todo el estado español con artistas con los que trabajan en proyectos con un sello multidisciplinar y con una perspectiva crítica de nuestra sociedad contemporánea. Sus dos últimos trabajos abordan la Memoria Histórica de nuestro país.

Desde su formación en 2017 han producido *“TARÁN TRAN TRANSICIÓN”*, *“CONTADO POR ELLAS”*, *“CAMISELLE”*, *“CIRCUS OF DREAMS”* Y *“PARADIGMA”*.

Con sus producciones han viajado tanto por Euskadi como por el Estado Español, Francia, Colombia, Perú y Bolivia.



Bea Insa



Diplomada en Arte Dramático en Máscara en el Teatre Escola de València, Bea Insa ha ampliado sus conocimientos en el Odin Teatret (Dinamarca), con Andrés Lima, Claudio Tolcachir, Centro di Ricerca Teatrale de Milano, Teatro Escalante, Roberto Romei, Patrick Rabier, Song of the Goat, Julie Goell, Karmele Aranburu...

Ha realizado una veintena de espectáculos profesionales entre los que destacan "*La cabeza del Dragón*" (Máscara Teatre); Con Ship of Fools "*Los cuentos de Canterbury*" (G. Chaucer); "*Contado por ellas*" (Bea Insa), "*Paradigma*" (Ángel Mirou)... Entre 2006 y 2015, pertenece al Laboratorio Artístico Flotante, **Ship of Fools**.

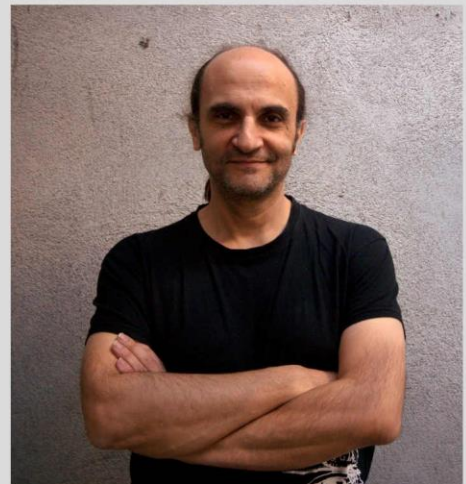
Ha viajado con sus espectáculos por España, Francia, Holanda, Alemania, Polonia, Argentina, México, Brasil, Colombia, Perú, Bolivia, Italia, Grecia y Malta.

Actualmente reside en Bilbao, donde ha trabajado con Ramón Barea y Pako Revueltas, entre otros. Con "*Contado por ellas*", recibe la Nominación a Mejor Autoría Revelación en los **Premios Max 2021**. Con *Hipólito*, recibe el Premio a la Mejor Interpretación en **CENIT**, Certamen de Investigación Teatral en el TNT de Sevilla.

Angel Mirou

Licenciado en Periodismo y Bellas Artes. Desde 2001 escribe textos para diversas compañías de teatro vascas (La Chusma Teatro, Hortzmuga, Tearto Teatro, La Cocina, Cia. Tornado ...). En 2015 escribe con el director Pako Revueltas una nueva dramaturgia de "*Una casa de muñecas*", un espectáculo nuevo a partir de la obra de Henrik Ibsen, producido por el **Teatro Arriaga** de Bilbao.

En 2017 funda con la actriz Bea Insa la compañía **La Pacheca Collective**. Recientemente ha escrito la pieza "*La maniobra Heimlich*", dirigida por Pako Revueltas y la dramaturgia de "*Al final del camino*" para la compañía Hortzmuga Teatro.



También ha escrito para cine y en televisión en Vaya semanita (2004-2005), y ha dirigido un documental sobre las compañías de teatro Legaleón-T y L'Alakrán, para el Festival de Danza y Teatro **BAD** de Bilbao "*El pensamiento va por dentro de la carne*", 2008.

Actualmente escribe un guión cinematográfico para el director turco Özgür Baltaoglu.



[illegible]

Enlaces

TEASER “A solas con el Emérito”: <https://www.youtube.com/watch?v=qYoFlFooCuU&t=6s>



A SOLAS CON EL EMÉRITO. Un spin off de TARÁN TRAN TANSICIÓN.

TEASER Mensaje SM: <https://www.youtube.com/watch?v=6qTcdjoqmWY>



Mensaje SM el Emérito.